

Meravigliosi insetti

Il tema degli insetti si sviluppa nel laboratorio, attraverso tre possibili argomenti. Il tema conduttore è il colore: un elemento di grande importanza nell'equilibrio della natura, simbolo di comunicazione presente nel mondo animale come in quello vegetale. I percorsi pongono particolare attenzione alla comunicazione che avviene negli insetti attraverso i contrasti e le armonie cromatiche.

- **Le astuzie della natura 1: gli insetti che comunicano con i contrasti cromatici.** Il laboratorio ha l'obiettivo di porre un focus sugli accostamenti di colori contrastanti che compaiono soprattutto nel periodo primaverile ed estivo, quando la natura si risveglia. Si vedrà insieme come i colori si manifestano con diversi obiettivi e funzioni. Nel percorso si affina lo sguardo, imparando ad osservare le forme ed i colori degli insetti, dal particolare al generale, per realizzare opere forti e chiassose, sfruttando i contrasti cromatici suggeriti dalla natura.
- **Le astuzie della natura 2: gli insetti che si mimetizzano con l'ambiente circostante.** Molti animali mettono in atto adattamenti all'ambiente per aumentare le possibilità di sopravvivenza. Così, sia per nascondersi dai predatori, sia per attaccare la preda, cambiano colore confondendosi cromaticamente con lo sfondo dell'ambiente. Nel laboratorio, mimetismo criptico e mimetismo batesiano, si concretizzano in un percorso di riscoperta sensoriale e percettiva, giocando e sperimentando con i colori e con gli strumenti dell'arte.
- **Farfalle (laboratorio polimaterico).** Le farfalle, così piccole, leggere e fragili, erano presenti sulla terra già 140 milioni di anni fa. Farfalle diurne e farfalle notturne, farfalle dai colori accesi e contrastanti e farfalle e falene che si mimetizzano vicino alle foglie e sulle cortecce degli alberi. Le possibilità espressive offerte da tecniche pittoriche diverse e dall'utilizzo di differenti materiali e strumenti, ci permettono di realizzare farfalle polimateriche, giocando sulla varietà delle forme, dei colori, sull'idea di leggerezza e armonia.